

– Jeg synes livet er hertlig, jeg, sier Vendela Kirsebom.

– Det var selvfølgelig en belastning at alle så på oss som det perfekte paret. Faktum er at vi slet veldig lenge, og til slutt orket jeg ikke å holde på fasaden. Men nå har jeg det veldig bra, sier Vendela Kirsebom.

AV SIGNY FARDAL FOTO: ÅSA TÅLLGÅRD
MAKEUP: ANNE CECILIE OLAVESEN
HÅR: ROBERT PRESTON/MIKAS FOR SCHWARZKOPF
FOTOASSISTENT: RIKHARD NELSON

Det har vært et svært så begivenhetsrikt år for Vendela Kirsebom i 2007. Hun fylte 40 i januar, gikk i gang med jobben som programleder for *Designerspirene* på TV3 i februar, skilte seg fra Olaf Thommesen etter et elleve år langt ekteskap i mars, ledet finalen på *Designerspirene* under ELLEs storstilte 10-årsjubileum i april, lanserte en stor kampanje for egen brillekolleksjon og ble nominert til Gullruten i mai, og startet på jobben som programleder for både norske og svenske *Top Model* i juni. Og som om dette ikke var nok: Vendela er i ferd med å utvikle en egen diamantsmykkekolleksjon for David Andersen, og til høsten gir hun ut en bok om skjønnhet på Aschehoug Forlag. Innimellom alt dette har hun hatt oppdrag som Unicef-ambassadør og jobbet som modell – blant annet for ELLE. I dette nummeret viser Vendela norsk mote i serien *Vendelas venner*.

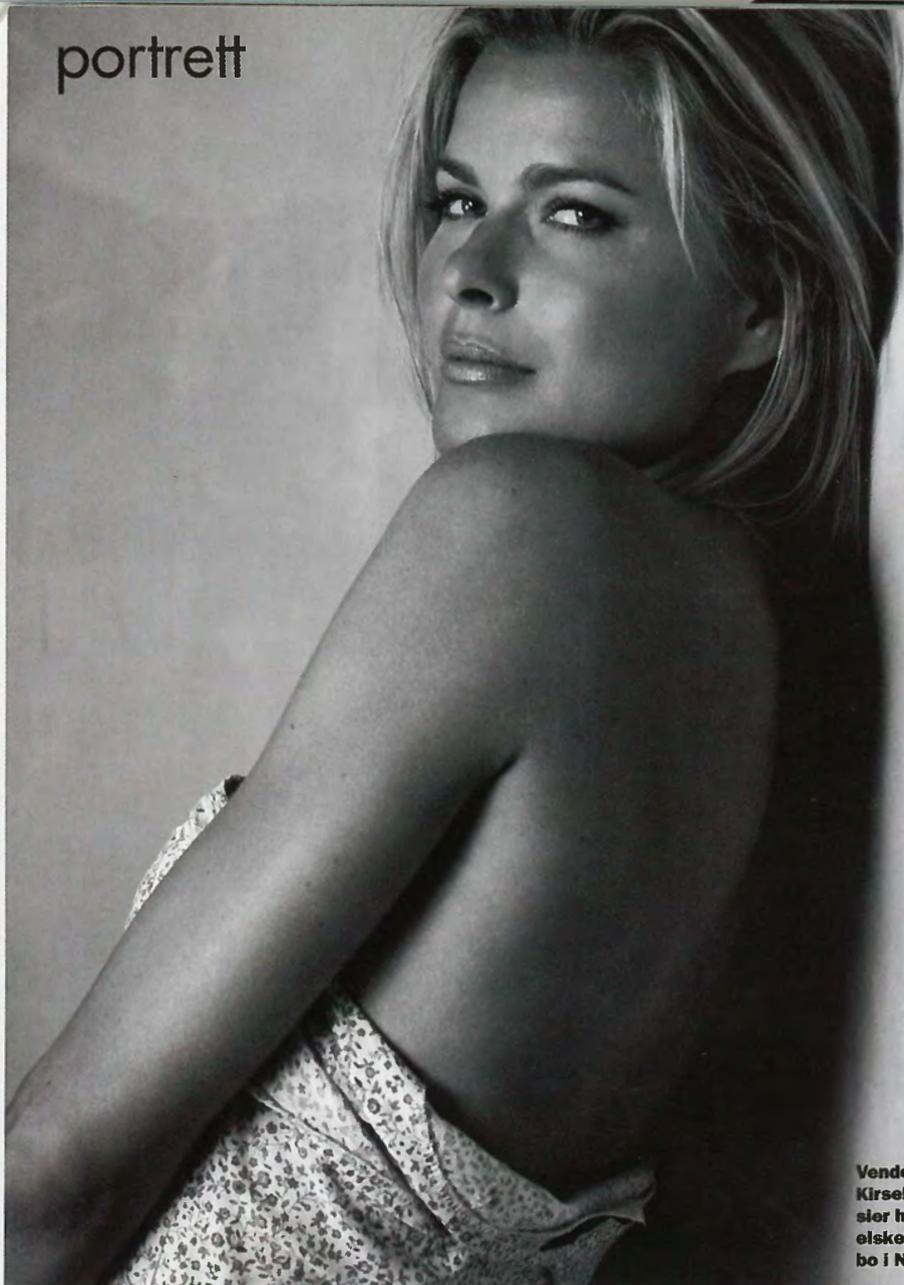
«Fint. Da kommer jeg til deg. Tenker det blir mer rolle det,» skriver Vendela på sitt karakteristiske svorsk i en sms-melding. Hjemme har hun huset fullt av barn etter at yngstedatteren Hannah feiret bursdag dagen før. Seks småjenter har overnattet, og huset står litt på hodet.

Vendela ankommer usminket og sporty antrukket i en hvit hettegenser og hvite knebukser. På beina har hun joggesko. Jeg registrerer at hun likevel ser fantastisk glamorøs og vakker ut. Hun har mobilen i den ene hånden og mobilbatteriet i den andre. Batteriet er nesten flatt, så hun må finne en kontakt. Mobilen må være på i tilfelle jentene ringer. For selv om hun har mye på programmet, er hun alltid tilgjengelig for døtrene Julia (9) og Hannah (7).

– Den siste tiden har ikke vært lett for dem heller. Det er ikke noe hyggelig når et forhold går over styr, og en familie brytes opp. Da vi fortalte jentene at vi skulle skilles, ble de selvfølgelig lei seg, og de var blant annet redd for at de måtte flytte. Men jeg og jentene blir inntil videre boende i huset, Olaf har kjøpt hus i nærheten og vi deler på omsorgen for barna. Det har vært tøft, men jeg er overbevist om at dette vil ende bra, sier hun. ▶

VENDELAS NYE LIV

– Jeg orket ikke å holde på den perfekte fasaden. Vi var ikke spesielt lykkelige.



Vendela Kirsebom sier hun elsker å bo i Norge.

«low fat» og «no fat»-produkter. Jeg liker å spise de ordentlige tingene. Når jeg bestiller kaffe latte, bestiller jeg alltid med helmelk. Og jeg elsker vin, men jeg har aldri vært noen stordrikk, forteller hun.

– Motebransjen blir ofte beskyldt for å skape et usunt kropps- og skjønnhetsideal for unge jenter. Du har vært i bransjen i over 20 år, føler du at du selv har vært med på å skape et usunt skjønnhetsideal?

– Nei, jeg føler ikke det. Jeg er ikke usunn. Jeg tror ikke på slanking, men på trening og kosthold. Det å være tynn er jo ikke nødvendigvis usunt.

– Hva slags type jenter er det dere ser etter i *Top Model*?

– Vi leter etter sunne jenter med sunne kropper. Heldigvis er det syltynne idealet – som var så in for noen år siden – ikke så ettertraktet lenger. Og markedet for «plus size»-modeller er jo enormt, i alle fall i USA.

– Hvilke råd vil du gi de jentene som ønsker å satse på en internasjonal modellkarriere?

– Først og fremst er det viktig å sørge for at man har flere ben å stå på. Sørg for å ha mange interesser – ikke sats absolutt alt på en modellkarriere. Dette er en bransje hvor det alltid kommer noe nytt – det som er superhot i en sesong kan være helt ute i neste. Slik er det også med modeller. I en periode kan du ha en kunde som elsker deg og booker deg hele tiden, inntil kunden plutselig legger sin elsk på en ny modell med en

annen look. Det kan være tøft å plutselig oppleve det, og da er det viktig å ikke ta seg nær av dette. Det er en kynisk bransje, og man må vite hva man begir seg inn på. Og så må man være innstilt på å jobbe hardt – ting blir ikke servert på et sølvfat. Jeg har vært heldig, kanskje mye heldigere enn mange andre. Men jeg har også bodd i leiligheter sammen med mange andre modeller, med kakerlakker på gulvene og skittent sengetøy. Jeg har også opplevd å ha så lite penger at jeg ikke hadde råd til å ta bussen til jobben. Både slit og glamour hører hjemme i modellyrket.

– Hva er det mest glamorøse du selv har opplevd som modell?

– Det var vel kanskje da jeg jobbet for Sports Illustrated, og fikk tilgang på Time Warner-gruppens egne fly. Jeg kunne bare ringe og booke eget fly når jeg skulle ut og reise i jobbsammenheng. Flyplasser og vanlige rutefly – selv om man flyr på 1. klasse – er noe helt annet ... Jeg har vært på mange luksusbåter og bodd på fantastiske hoteller. Mye av dette var kjempemorsomt – og jeg elsker det livet. Men det er ikke kjempeviktig for meg. Nå, når jeg skal reise privat, reiser jeg alltid så billig som mulig.

«JEG TROR IKKE PÅ SLANKING»

Snart kan vi alle ta del i Vendelas helse- og skjønnhetsrutiner. Til høsten lanserer Aschehoug *Vendela's Beauty Bible*.

– Jeg tror det blir en fin bok! Den inneholder masse gode tips og mye nyttig informasjon. Det har vært en intens prosess og mye jobbing. Da jeg skrev *Modellmamma* i 2001, sa jeg til meg selv at jeg aldri mer skulle gå i gang med et bokprosjekt. Det er mye jobb – for forholdsvis lite penger. Men det er utrolig gøy, så nå har jeg altså gjort det igjen, ler hun.

I tillegg til bokprosjekt, programlederjobbing, Unicef-jobbing og modelloppdrag har hun designet briller i samarbeid med Nordic Eyewear, og nå er hun i ferd med å designe diamantsmykker for David Andersen.

– Jeg har alltid hatt lyst til å gjøre alt dette, til å skape mine egne produkter, men det har tatt meg tid å komme i gang her i

Norge. Jeg har nok vært litt mer beskjeden her enn jeg ville ha vært i USA – der kommer man jo overhodet ingen vei hvis man er beskjeden.

Vendela har ved et par anledninger uttalt seg om den norske janteloven og norsk misunnelse. Hun er blitt tolket dit hen at hun verken liker Norge eller nordmenn.

– Det er helt feil. Jeg elsker å bo i Norge, og jeg kommer til å bli boende her. Jeg har truffet mange fantastiske nordmenn, jeg har fått mange gode venner og barna mine er norske. Jeg trives veldig godt, og nå har jeg i tillegg endelig funnet ut av karrieren min. Det har selvfølgelig hendt at jeg har savnet mitt tidligere liv. Jeg levde et glamorøst liv som modell og skuespiller, jeg fløy Concorde mellom Paris og New York, hadde mange spennende jobbtillbud og møtte mange interessante mennesker. Jeg har fortsatt mange gode venner i Hollywood, og gjør jo fortsatt en del jobber i USA. Men det er altså i Oslo jeg bor, det er her jeg har mine barn, mitt hjem og mitt yrkesliv. ■



På coveret av Sports Illustrated i 1993.

På den røde løperen under Oscar-utdelingen i 1995.

Med eksmannen Olaf på hytta i Lillesand.

Med gamlekjæresten Jon Peters.

«JEG TROR ABSOLUTT
PÅ KJÆRLIGHETEN»