

# – Pappa visste ikke at jeg fantes

I hele oppveksten ønsket Vendela seg en pappa og en stor familie. Som 45-åring gikk drømmen endelig i oppfyllelse. Men du skal være forsiktig med hva du ønsker deg ...

TEKST: Kine Hoel Nygaard/Midter Media FOTO: Jolite Christine Krøvel, Espen Solli, privat



## SERIE: RØTTER

Hva er det som driver oss i jakten på å forstå røttene våre?  
Del 5: Vendela Kirsebom og faren Ahmet.

*HVEM: Vendela Kirsebom (49) svensk-norsk-tyrkisk supermodell, programleder og tidligere goodwillambassadør for UNICEF. Tidligere gift med Venstre-politiker Olaf Thommessen, to døtre. Singel etter brudd med samboer i fjor. JOBB: Designer brillemarkedet Vendela Eyewear Collection for Synsam, har egne skjönhetsprodukter Vendela Silvercollection. Denne våren har hun også designet en Elsykkel i samarbeid med E-Green/Merida.*



April 2012. I et townhouse i Amsterdam går Vendela med forsiktede skritt opp en smal trappegang. Like rundt hjørnet sitter mannen hun alltid har drømt om. Pappaen hennes.

Han: «You make me very happy ...»

Hun: «You too ...»

Han: «I don't know what to say ...»

Hun: «Me too ...»

De første setningene mellom en 71-årig far som ikke kjente til sin datter, og en datter som har lengtet etter sin far i 45 år. Endelig. Hendelsen er fra NRK-programmet «Hva har du i bagasjen, Vendela?».

– Det rare var at det ikke var rart. Det var som om jeg alltid hadde kjent ham, og jeg skjønnte hvor den andre delen av meg kom fra. Den delen som aldri var helt svensk, forteller Vendela over en sen frokost på Villa Paradiso Frogner i Oslo. Øynene hennes glitrer når hun beskriver faren. Sjarmerende. Snill. Raus. Smart.

– Jeg skjønnte raskt hva mamma falt for, smiler hun.

Men hvorfor møttes de først nå? Vi må spole tilbake. Til sommeren 1966. Den 28 år gamle, svenske Ingi Kirsebom er på ferie i Istanbul. Charterturismen er i sin spede begynnelse, og det viser seg at hotellet ikke er ferdigstilt.

Feilen leder til at hun sjekkes inn på byens luksushotell. I baren jobber en karismatisk mann fra Istanbuls overklasse, Ahmet Özkal. Han tilbyr seg å vise Ingi metropolens severdigheter. Og der, i mylderet av mennesker i byens smale basarhaller, omgitt av eksotiske dufter, fargersterke tekstiler, antikviteter og juggel, oppstår det kjærlighet.

– Og ni måneder senere kom jeg, smiler Vendela.

### DIKTET HISTORIER OM FAREN

På 60-tallet hadde moralpolitiket i Skandinavia travle dager. Abort var nylig blitt tillatt, men man måtte søke en nemnd om tillatelse, og mange valgte å gjøre det illegalt. Å være ugift og gravid var en stor skam, men det skremte ikke Ingi. Som en kvinne forut for sin tid, var hun en av dem sto på barrikadene. En fri sjel.

– Det var nok mer problematisk for mormor. Jeg mener, det var jo ikke normalt. Man giftet seg jo! Selv mamma måtte gå husmorskolen før hun fikk utdanne seg.

Vendela lignet ikke på moren, lignet egentlig ikke på noen. På stueveggen i den lille leiligheten i Stockholm hang et svart-hvitt bilde av faren. Hun så på han innimellom. Studerte ansiktet. «Ligner vi?» Da Vendela spurte, fortalte moren.

– Hun sa at pappa var en snill og herlig person, og at de forelsket seg. Men hun utelot biten om at hun hadde forsøkt å finne ham. Mamma skrev brev som aldri kom fram, og fryktet nok at jeg ville tro han

ikke ville vite av meg. Vendela tenker seg om mens hun griper rundt kaffekoppen med begge hender.

– Det rare er at jeg aldri lurte heller. Jeg bare aksepterte at det var sånn.

Det gjorde ikke omgivelsene. Mens noen barn har fantasivenner, hadde Vendela en fantasifar som reiste på viktige oppdrag.

– Jeg diktet historier når folk begynte å spørre. Jeg visste jo ikke så mye, noe måtte jeg jo si.

Vendela følte seg annerledes. Én ting var faren, men det var mer: Under husmødrenes glanstid, skilte moren seg ut med sine fargerike klær og fulltidsjobb som grafiker. Dessuten følte Vendela seg aldri helt svensk. Hørte ikke hjemme i den tilknappede, nordiske kulturen.

– Det var jo bare oss. Så nesten enda større enn lengselen etter pappa, var drømmen om å ha en stor familie, ikke minst søsken, sier Vendela.

Da moren ble sammen bonuspappa Lennart, som hadde tre sønner, trodde 13-årige Vendela at ønsket skulle oppfylles.

– De skulle bli mine brødre og sammen skulle vi være en lykkelig familie, men det ble liksom aldri helt sånn. Det ønsket kom nok mest fra min side.

### KJENDISER PÅ HVER SIN KANT

Samme året begynte eventyret om Vendelas karriere. På en restaurant i Stockholm ble skjønheten oppdaget av legendariske Eileen Ford, og resten er historie. Som en av verdens mest suksessrike modeller har hun prydet coveret på

“Nesten enda større enn lengselen etter pappa, var drømmen om å ha en stor familie.”



