

Chanel-Kostüm aus Viskose-
-Leinen (Stoff von
bou), rundum – auch am
um – mit Kontrast-
enden gerahmt. Kostüm
d Accessoires: Chanel
utique. Auf allen
ht Seiten: Frisuren von
ul Yacomine für D.
Ivin; Make-up von Sarah
tedgui für Session
t Produkten von Chanel.

Neil Kirk

KOSTÜME MACHEN KARRIERE

*Die Zeiten sind vorbei, als Karrierefrauen maskuline
Hosenanzüge trugen – Businesswomen bekennen
sich zu den Waffen einer Frau. Weiblichkeit heißt die For-
mel für karriereverdächtige Kostüme, die Korrekt-
heit mit Witz kombinieren – am liebsten in Schwarzweiß.*

W

er im B

in einer Schlüsselposi-
sitzt, kann auch modi-
den Ton angeben. Kla-
mit Pfiff in Dessin und
tail ist die beste Altern-
ve zu Konventionell-
Ein neuer Tailleur-
macht Karriere. Weibli-
keit würzt den Presti-
Auftritt, ohne zu provo-
ren. Kleine Jacken gel-
auf Figur, ohne einzu-
gen. Schlanke Röcke
decken brav die Kr-
Klar und sachlich, für
Effekt sorgen Kleinigk-
ten. Witzige Verschlü-
nehmen der Eleganz
Ernst: Karl Lagerfeld zi-
Chanel-Kostüme mit bi-
ten Reißverschlüssen
macht sie unpräntic

